

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План одобрен Ученым советом
Протокол № 13

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Хореографическое творчество

Кафедра: Музыки, декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры


Квалификация: бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год набора 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017


	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	Художественно-творческий
+	+	педагогический
+	+	методический
+	+	организационно-управленческий

Согласовано:

Проректор по УР,
председатель Методического совета

 /Н.А. Пролой/ "22" 02 2022 г.

Начальник Учебного управления

 /С.М. Кубрина/ "22" 02 2022 г.

Одобен

решением Методического совета, протокол № 8 "22" 02 2022 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 "18" 02 2022 г.

 директор ИИ /Ю.А. Калинина/



УТВЕРЖДАЮ

"22" 02 2022 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля				Итого академ. часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5											
		Экзам.	Зачет	КР	Экспертное	Экспертное	По плану	Контакт. часы (ауд.)	СР-Контр.	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Итого з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль				
																																		Зачет	Зачет	ИЗ	СР
	лок 1. Дисциплины (модули)																																				
	Базисная часть																																				
..O.01	Философия	2			4	4	144	16	128	2	72	2	4			68			51	9																	
..O.02	Иностранный язык	2	11		8	8	288	34	254	6	216	28	180						57	9																	
..O.03	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	12	96	3	108	8	87																								
..O.04	Русский язык и культура речи	1			2	2	72	12	60	2	72	4	56																								
..O.05	Литература	1			4	4	144	16	128	4	144	8	119																								
..O.06	Педагогика и психология	2			2	2	72	12	60	1	36	4	32						24	4																	
..O.07	Эстетика	1			2	2	72	14	58	2	72	4	54																								
..O.08	Экономика культуры	2			2	2	72	14	58	1	36	4	32						22	4																	
..O.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2			4	4	144	16	128	3	108	4	102						17	9																	
..O.10	Педагогика народного художественного творчества	3	3		6	6	216	48	168										100	6	34																
..O.11	Основы права в сфере культуры	2			2	2	72	14	58	1	36	4	28						26	4																	
..O.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	1			3	3	108	20	88	3	108	4	84																								
..O.13	Прикладная социология	5			2	2	72	18	54																												
..O.14	История религий	5			2	2	72	22	50																												
..O.15	Мировая художественная культура	2	2		6	6	216	48	168										155	13																	
..O.16	Русская традиционная культура	3	3		6	6	216	48	168										100	6	34																
..O.17	Традиционная культура народов России	4	3		6	6	216	46	170																												
..O.18	Теория и история народной художественной культуры	4	4		8	8	288	52	236										64	6	38																

Индекс	Наименование	Итого зад. часов		Итого з.е.												Итого з.е.																								
		Экспертное	Экспертное	По плану	Комплект часов (ауд.)	СР-Контр-троль			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5																			
						Факт	Факт	Факт	Заче-Т	Заче-С	Заче-Оц.	КР	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль											
1.В.08	Технология трудоустройства и планирования карьеры	2	2	72	8	64																																		
1.В.09	Классический танец	6	6	216	52	164																																		
1.В.10	Народно-сценический танец	6	6	216	42	174																																		
1.В.11	Мастерство хореографа	8	8	288	56	232																																		
1.В.12	Теория и история хореографического искусства	3	3	108	26	82																																		
1.В.13	Воспитательный потенциал хореографического искусства	3	3	108	24	84																																		
1.В.14	Любительская хореография в Хакасии	2	2	72	20	52																																		
1.В.15	Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии	2	2	72	22	50																																		
1.В.16	Сценическое оформление массовых мероприятий	3	3	108	30	78																																		
1.В.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	3	3	108	18	90																																		
1.В.18	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	4	108	30	78																																		
1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	5	72	22	50																																		
1.В.ДВ.01	Мифология	5	5	72	22	50																																		
1.В.ДВ.01	Костюм в хореографии тюркских народов	5	5	72	22	50																																		
1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5	5	72	16	56																																		
1.В.ДВ.02	Манеры и этикет	5	5	72	16	56																																		
1.В.ДВ.02	Образцы танцевального репертуара	5	5	72	16	56																																		
Итого		64	64	2304	512	1792	13	468	24	84	329	31	22	792	18	120	6	601	47	16	576	24	124	4	381	43	7	252	4	58	169	21	6	216	12	34	158	12		
ок 2.Практика		174	174	6264	6264	1254	5010	45	1620	82	180	1281	77	42	1512	42	212	6	1153	99	33	1188	62	232	4	813	77	33	1188	36	206	873	73	21	756	38	154	509	55	

язательная часть

Б1.О	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Педагогика и психология	УК-3; УК-5
Б1.О.07	Эстетика	УК-3; УК-5; ПК-2; ПК-8
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.О.10	Педагогика народного художественного творчества	УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.11	Основы права в сфере культуры	УК-10; ОПК-4
Б1.О.12	Информатика и информационно-коммуникационные технологии	УК-6; ОПК-2
Б1.О.13	Прикладная социология	ОПК-1
Б1.О.14	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.16	Русская традиционная культура	УК-5; ПК-6
Б1.О.17	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-3
Б1.О.18	Теория и история народной художественной культуры	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.19	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-2; УК-3; УК-9; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-4
Б1.О.21	Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.23	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПК-6
Б1.О.24	Этнокультурное проектирование	УК-2; ПК-6; ПК-11
Б1.О.25	Международное культурное сотрудничество	УК-5; ПК-5
Б1.О.26	Профессиональная этика	ОПК-3
Б1.О.27	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.28	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10
Б1.В.01	Детский танец	УК-2; ПК-6
Б1.В.02	Основы сценического грима	УК-1; ПК-6
Б1.В.03	Сценография и костюм	УК-1; ПК-6
Б1.В.04	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.05	Методика подготовки и проведения массовых мероприятий	УК-2; ПК-8
Б1.В.06	Народные праздники и обряды	УК-5; ПК-3
Б1.В.07	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-1; ПК-6

Б1.В.09	Классический танец	УК-7; ПКО-3
Б1.В.10	Народно-сценический танец	УК-7; ПКО-3
Б1.В.11	Мастерство хореографа	ПКО-1; ПКО-10
Б1.В.12	Теория и история хореографического искусства	УК-1; ПКО-6
Б1.В.13	Воспитательный потенциал хореографического искусства	УК-1; ПКО-3
Б1.В.14	Любительская хореография в Хакасии	УК-1; ПКО-6
Б1.В.15	Основы режиссерского и сценического мастерства в хореографии	УК-5; ПКО-4
Б1.В.16	Сценическое оформление массовых мероприятий	УК-1; УК-2; ПКО-6
Б1.В.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	УК-7; ПКО-4
Б1.В.18	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.01	Мифология	ПКО-4
Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в хореографии тюркских народов	ПКО-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.01	Манеры и этикет	ПКО-6
Б1.В.ДВ.02.02	Образцы танцевального репертуара	ПКО-6
2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б2.0.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПКО-6
Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10; ПКО-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б2.В.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	УК-2; УК-3; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-8
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8
Б2.В.03(П)	Производственная практика (технологическая)	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-10
Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Б3.02(Д)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11
ФТД.01	Факультативы	УК-1; УК-6
ФТД.02	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	УК-1
ФТД.02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	УК-6

	Итого										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4						Курс 5
				Мин.	Макс.	Факт										
Итого (с факультативами)				189	250	243	51	48	48	48	48	48	48	48	48	
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	48	48	48	48	48	
Б1	63%	37%	6.2%	160	174	174	45	42	33	33	33	33	21	21	21	
Б1.О					110	110	32	20	17	17	26	26	15	15	15	
Б1.В					64	64	13	22	16	16	7	7	6	6	6	
Б2	37%	63%	0%	20	57	57	3	6	15	15	15	15	18	18	18	
Б2.О					21	21	3						18	18	18	
Б2.В					36	36		6	15	15	15	15				
Б3				9	9	9							9	9	9	
ФТД					10	3	3									
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.			250.8			262	260	298	242	242	192	192	192	192	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	7	5	5	5	3	3	3	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						7	9	7	6	6	7	7	7	7	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1	1	1	1	1	
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1	1	1	1	1	1	
Объём обязательной части от общего объёма программы**							54.6%									
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)***							20,02%									

** Объём обязательной части (%) рассчитан как отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объёму программы

*** Объём контактной работы (%) рассчитан как отношение суммы часов контактной работы по дисциплинам к общему объёму времени, отводимому на реализацию дисциплин (модулей)